

Pour ce Thésaurus, celle-ci se compose des libellés faisant l'objet ou étant considérés comme :

- Risques particuliers
- Risques générant un suivi individuel adapté (SIA)
- Facteur de pénibilité
- Cancérogène et/ou mutagène et/ou reprotoxique 1A ou 1B
- Agent biologique pathogène des groupes 3 et 4
- Tableaux de maladies professionnelles
- + les libellés les plus saisis dans les Services
- + quelques facteurs organisationnels, relationnels et éthiques

Un travail a été mené par les Groupes Thésaurus pour analyser les occurrences des cent libellés les plus saisis par les Services. A l'issue de ce travail, vingt-trois libellés ont ainsi été ajoutés à la short-list.

La new short-list du Thésaurus des expositions professionnelles est consultable via le lien hypertexte suivant : new short-list (**Cf. annexe n°33**).

⚙ Des aides complémentaires à la saisie : MEEP

En complément du Thésaurus des expositions professionnelles, le préventeur dispose de MEEP (Matrice Emploi-Expositions Potentielles) qui proposent pour un intitulé d'emploi et son code PCS-ESE 2003-2017 (Thésaurus des professions), une liste d'expositions professionnelles potentielles regroupées en fonction des classes du Thésaurus des Expositions Professionnelles.



Les Matrices Emploi-Expositions Potentielles ont été conçues par le Groupe ASMT FMP (Action Scientifique en Milieu de Travail, Fiches Médico-Professionnelles) de Présanse à partir des fiches du site www.fmpcisme.org pour répondre à la demande des SSTI.

En termes d'ergonomie d'utilisation, il a été demandé expressément aux éditeurs de logiciels de permettre l'affichage des MEEP en deux temps :

- un premier, où n'apparaissent que les classes d'expositions et les expositions professionnelles considérées comme des risques particuliers ou correspondant à des facteurs de pénibilité ;
- dans un second temps seulement, de permettre la consultation de l'ensemble des expositions potentielles retenues pour un métier donné.

MATRICE EMPLOI EXPOSITIONS POTENTIELLES COURTE - COIFFEUR

Classe d'expositions professionnelles	Exposition professionnelle	Coiffeur	562b
agent chimique	formaldéhyde		
	hydroquinone		
	hydroxyde de calcium		
	nickel		
	persulfate		
facteur biomécanique	mouvement répétitif du membre supérieur		
	posture du tronc en rotation et anteflexion du rachis		
produit ou procédé industriel	laque capillaire		
	parfum et substance aromatique		

MEEP ciblée SIR et facteurs de pénibilité

MATRICE EMPLOI EXPOSITIONS POTENTIELLES COMPLETE - COIFFEUR

Classe d'expositions professionnelles	Exposition professionnelle	Coiffeur	562b	
agent chimique	acide peracétique			
	ammoniaque (NH4OH)			
	composé d'ammonium quaternaire			
	formaldéhyde			
	hydroquinone			
	hydroxyde de calcium			
	nickel			
	peroxyde d'hydrogène			
	persulfate			
	p.phénylènediamine			
agent biologique	pediculus humanus capitis			
	trichophyton			
agent physique	bruit de fond			
	éclairage localement insuffisant			
	éclairage avec rendu des couleurs insuffisant			
	éclairage localement éblouissant			
	électricité			
	insuffisance d'aération			
	facteur biomécanique	mouvement répétitif du membre supérieur		
	posture debout avec plâtrétement			
	posture du tronc en rotation et anteflexion du rachis			
facteur organisationnel, relationnel et éthique	amplitude horaire de travail continu supérieure à 10 h			
	contact régulier avec le public			
	travail sous contrainte de temps imposée (travail à la chaîne, cadence élevée, salaire au rendement, rythme imposé, délai à respecter)			
	travail imposant un contrôle permanent ou excessif des émotions			
	variabilité, imprévisibilité de la charge de travail			
	produit ou procédé industriel	coloration permanente (paraphénylène diamine, paratoluène diamine, resorcinol...)		
		coloration semi-permanente, henné		
décolorant, éclaircissant capillaire				
époxyrétact				
laque capillaire				
parfum et substance aromatique				
produit d'entretien				
produit défrisant				
produit pour permanente (ondulation)				
protéine de latex				
shampooing				
lieu et local de travail	sol du local encombré			
	sol du local glissant			
équipement, outil, machine et engin de travail	outil à main lourde			
	outil tranchant			

Version du 04-01-2021

VERSION 2021

1

MEEP complète

Ces matrices constituent des outils simples dans leur utilisation et constituent, en outre, une première porte d'entrée à l'utilisation des Thésaurus Harmonisés, en particulier pour le Thésaurus des expositions professionnelles.

Par l'utilisation de ces MEEP, le préventeur peut ainsi renseigner les expositions professionnelles qu'il a pu observer, ou mesurer, ou bien qui lui ont été rapportées.

Actuellement, les MEEP couvrent plus de 1 400 métiers, dont la liste exhaustive est accessible via le lien hypertexte suivant : liste des métiers couverts par les MEEP (Cf. [annexe n°34](#)).

Sept. 2021

ANNEXE

Guide complet de description et d'utilisation des Thésaurus Harmonisés



Thésaurus Harmonisés des Expositions Professionnelles et supports dérivés

Liste des métiers couverts par les MEEP (Matrices Emploi-Expositions Potentielles)



Parallèlement, ces matrices sont téléchargeables et imprimables, en accès libre, sur le site www.fmpcisme.org, au format Word.

⚙️ Des aides complémentaires à la saisie : deux sous-mains

Est également mis à disposition des utilisateurs des Services, par les Groupes Thésaurus, un sous-main (Cf. [annexe n°35](#)) permettant de prendre connaissance des premiers niveaux de l'arborescence du Thésaurus. Présenté sous la forme de cartes mentales des classes, sous-classes et niveau 1 du Thésaurus des expositions professionnelles, ce sous-main pourra constituer une aide à la saisie au quotidien.

⚙️ Méthodologie de veille et de mise à jour

Chacun peut adresser l'expression de ses besoins de modifications ou d'ajouts via le référent Thésaurus de son SSTI ou de sa région, ou directement via l'adresse : veille-thesaurus@presanse.fr.

La veille du Thésaurus des expositions professionnelles consiste à assurer une veille des besoins des utilisateurs, ainsi qu'une maintenance évolutive, ou éventuellement une évolution plus lourde du Thésaurus des expositions professionnelles. Il est entendu par veille des besoins, la surveillance active des besoins des acteurs de la Santé au travail concernant le Thésaurus, et par maintenance évolutive, l'évolution régulière de celui-ci.

Le processus de veille et de mise à jour du Thésaurus des expositions se fait à partir des remontées des utilisateurs. Elles sont assurées par les groupes de travail, hébergés à l'ANSES, auxquels contribue activement Présanse par l'intermédiaire de son médecin-conseil, en suivant une méthodologie précise d'analyse et d'acceptation ou non des propositions d'ajouts ou de modifications.

Tout personnel d'un SSTI peut être à l'initiative d'une demande, mais celle-ci sera obligatoirement formulée auprès de Présanse (cf. encart ci-dessus).

Les demandes seront colligées et proposées à l'ANSES.

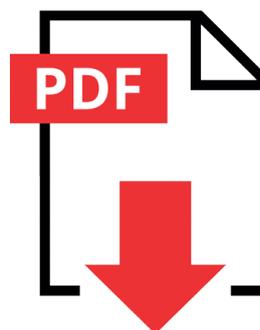
L'ensemble des modifications apportées au Thésaurus des expositions professionnelles, entre deux versions est explicité dans un document communiqué aux éditeurs de logiciels et mis en ligne sur le site Internet de Présanse. Ce document « [Thésaurus Harmonisés et supports dérivés - Structures et modifications apportées entre Versions 2020.1 et 2021](#) » est annexé au présent guide.



Pour information, les mises à jour apportées au Thésaurus des expositions professionnelles entre les versions 2020.1 et 2021 ont été les suivantes :

- ▶ Important travail de réorganisation et d'accentuation des libellés de la partie « facteur biomécanique ». 135 mises à jour (54 inactivations de libellés, 25 modifications de libellés, 56 nouveaux libellés).
- ▶ Concernant les qualificatifs maintenus par Présanse.
- ▶ Ajout d'un nouveau qualificatif : "Risque générant un suivi individuel adapté".
- ▶ Ajout d'une VLEP pour certains libellés.
- ▶ 280 mises à jour (271 nouveaux qualificatifs "risque générant un suivi individuel adapté", 9 nouveaux qualificatifs VLEP (valeur + unité)).

La version 2021 complète de ce Thésaurus Harmonisé est consultable au format PDF :



(Cf. annexe n°36)